

5363

II



Opinions v. 1912.

5363

N. Linn. 5363.

N. Inw. 5363.

Cudowne Obrazy
Pogardzicy Maryi
w Rosyi.

Święta cudownych obrazów
 Bogarodzicy Maryi, obchodzone
 w Rosyi
 (Zawieszenie Prudotwornija Ikony
 Preswiatyja Bogorodzicy)

110 stycznia, Bogarodzica Jelecka zjawiła
 się 1060 w Czernigowie na górze Prudotw-
 nej na jodle (jele) - dziś w Uspenskim mo-
 nastyrze. (Obacz Słutego)

110 stycznia: Bogarodzica Jelecka (zob. Tab. I nr. 1. Chrystus siedzący na lewej
 stronie cerkwi Bogomaterij Smoleń- ręką i tulącym się do twarzy Maryi - Maria
 Kija) w mieście Jelec ortowski gubern. na prawej ręce na piersiach. Swój mąż
 " Egipska (Egipetskaja) Kto 1060 zjawiła się 1060
 ra się zjawiła r. 6558 (t.j. 1049 po Chrystusie)

120 " Watopejska (w monasterze Wato- J. I. n. 2. Chryst. siedzący na prawej i wskazuje
 pedkim na górze Athos w Grecyi - ręką lewą - Maria ma prawą rękę pod ręką
 zbudowanym przez cesarza Konstantyna Wiel- a) swój mąż na lewo - Sukienka na
 kiego w 4-tym wieku po Chrystusie). - Chrystusie po Kolana
 Zowią też ow obraz: Żywopryjatkaja zjawiła się r. 6677 (t.j. 1048 po Chrystusie)

25 90 " Moskiewska zwana: Utożenie J. I. 3. Chryst. siedzący na prawo i trzyma ręką
 przali cygli: Utożi moja przali w obu rękach, 2. Maria ku niemu głowę
 (Ukoj me troski) w cerkwi sw. Miha- pochylona, trzymając lewą ręką za głowę
 Taja cudotworec w Moskwie na Puty- swój mąż ku lewej - Sukienka na
 zach. - Obraz ten przyniesiony do Chrystusie po Kolana
 Moskwy przez Kozaków; za czasów
 cara Aleksieja Michajłowicza.

520 Lutego: Jelecko-Czernigowska (podług kalendarza petersb. z r. 1862) odpuszcza 2. ii
 w Uspenskim monasterze, czernigowskiej
 gubernii. - Obraz zjawił się r. 1060 na jodle
 na górze Prudotwornej

520 " Moskiewska zwana: Wzry- J. I. 4. Chryst. siedzący na lewej: tu-
 skanie pohybszch - w Moskwie tującym się do twarzy Maryi która pochyla-
 w cerkwi Bogarodzicy przy Alexan- na ku lewej. Obraz ręką pod siedzącym Chry-
 drijkim fierskim instytucie. tusem złożone.
 " Sycylijska - która się zjawiła r. 6600 (t.j. 1091 po Chrystusie) w r. 1092. Obraz nowszy nieprzechodzący nad XVIII.
 wiek pamiągający układem swym
 jui ruskim sposob.

10^{ty} Lutego: 3 Kony B. m. Ognewidnyja.

Na tem obrazie po krajach wyobrażeni są 2
postaci, w górze 2 aniołów i napis z lewego
boku grecki: $\eta\ \rho\sigma\tau\alpha\ \tau\iota\theta\ \epsilon\delta\alpha\ \tau\omega\ \eta\beta\upsilon\epsilon\theta$
(22) $\eta\sigma\iota\sigma\tau\alpha\ \delta\iota\epsilon\sigma\tau\epsilon\kappa\alpha$ z prawego $\eta\epsilon\delta\epsilon\ \epsilon\delta\alpha$ (mi-
łostliwa). Patryarcha moskiewski nie przyszedł
kosztów na przygodzenie i sprawił ryzy z
złota z drogami kamieniami kłóre przed
44000 rubli febr. kosztowały (p. 222)

kopia tego obrazu jest także w męskim
Twerzkim monasterze w nowogrodzkiej gu-
berni. (R. 1656 przeniesiony w swiatoserskiy monaster)

J. I № 5. Chrystus siedzi na prawo i wstaje
lewa ręką prosto. Maria twarz w prawo
zwrócona na rękę na piąci. Sukienka na
Chrystusie po kostki: - b)

Tab. XII. d. Taj sama Matka Drojka Zwierzka
tylko z koroną na głowie.

06: Skazanie ob Iwerskoj czudotwornoj
ikonie Boziej Materi, chto na Athon =
skoj Gorie. So... o WT.... om Dm.... ym.
Sanktpeterburg w typ. Krysnowskoj 1857.
84 fr. 28.

Obraz Zwierskiej Pargardziej zjawił się w
IX wieku w czasach obrzezoborstwa, w pobliżu
Nikei, w XII w. dostał się ten obraz cudownym
posobem na górę Athos do monasteru Zwiers- 11
kiego. Przemianowany został. Za hominior
pojawiając r. 1648 Kopia tego obrazu dotarła do
opisującego obraz malowania. Przed malowaniem 2
michy modlą się, fałszywi wot, zanurzali w niej
relikwie święte i wódę tą umyli obraz oryginalny 2
w tej wodzie umyli też nowi cypryjskiej, deony
na której malarz zamieścił zrobili Kopia niezapła- 2
do jark fałszywego wódę i relikwie św. Po obraz malow- 2
wanie posut, a michey nieustannie modlili się i od-
prawiali liturgie. Kopia przeniesiono do Moskwy
180 Ktoś r. 1648, Pół jest patronką miasta Moskwy.

10 Lutego: Pogorodzica zwana Ognie-
widnaja.

12 " " Zwerska ~~repe~~ w Moskwie
b) w Kaplicy przy Woskresenskiej bramie
Zielnicy Kitaj gorod
kopija głównego obrazu nad
bramnego zwanego Portantiosa w
Klasztorze Zwerskim na górze Ałtho
Kazatę kopią r. 1648 sporządził Pa-
chomiosz archimandryta monastera
Zwerskiego przez malarza zakonnika
Jamblichia Romanowa dla patryjar-
chy moskiewskiego Nikona. Zostawia-
ten obraz najprzód w moskiewskim mo-
nasterze Nikołoko-Greckim, skąd go r.
1669 przeniesiono do Kaplicy przy bra-
mie Woskresenskiej Zielnicy Kitaj
gorodu w Moskwie. - Obraz ten do-
naje wielkiej czci: obchodzą także
jego święto drugie we wtorek okt-
wy wielkiej na ^{Wielkaja niedziela} (podobnie jak na
górze Ałthos) i 3120 maria. oraz 12
prazdnicznika
13 " Bogarodzicy zwanej Dolinska
ja " Bogarodzicy Ferwanskaja wyl-
Ja " Jambrowskaja " Włien

1590. "Podgorodzia zwanej: Wijen
skaja w Ugach (na Węgrzech - Mowa
na Poluwa [Polska] przez
równię do Włocławca)

23 " Dalmatyka - w mekkim monasterze
" terze w hercegowinie gubernii; przysięga
" Socholska - w mekkim monasterze gubernii; -

26, " Mezetskaja (Mezicka) zjawit w

29" "Dewpeterowska - która się p
jawiła r. 1392.

3^{go} marca " " Wotokotamska zjawił się 1662 r. prze-
niesiony do Traktawy w monaster Jozefiński.

5go marcia: Bogarodzicy zwanej: Wosny-
tanie.

690 " " Częstochowska, w Petersburgu

w Kazan'skiej soborniej katedrze w kapli-
cy narodziennia Matki Bozkiej, z strony
lewego choru, gdzie przed owym obrazem
wieczna goreje lampa, Kopia obrazu
zlystochowy, ktora r. 1813 Paulini
darowali rosyjskiemu jenerałowi
Sakn. Cesarz Alexander I prawił
do tego obrazu bogatą suknie ozdob:

do tego obrazu bogarodzicy i
bionę drogiemi kamieniami i obraz
w kazańskiej sobornej ^(w Petersburgu) cerkwi umie-
ścić kazat. — Obraz ~~z~~ przestawia
Sprowadzony przez Leona Krócia rus-
kiego z Carogrodu zostawał najprzód
w Bełskim zamku, ztąd go Władysław
Król Polski r. 1352 przeniósł na
Jasną górę przestawiającą. — Podobna
kopia malowana przez Jana Włczyka
znachodzi się w Sokalu. (Ob. Żyziń
przewiatyja Władysława na przeja Bogu-
rodzicy i priono-dziewy Marii. Senka
Petersburg 1860 Cz. II, gdzie i rysun-
ek. 230—233. — Gałatowski: Nowoje
rebo. 126)

720 " " Odrzyńska zwana: Społeczny
grzesznych (Oredawnicza grzeźników)
w nowym monasterze Odryni
ortowskiej gubernij.

4 990 " " Bogarodzicy zwanej: Stowo plot

709 = " " Swiatoilinska (podobnie w klasztorze
S. Elizy ~~została~~ w pobliżu Czernigowa -
obraz słynny widomi od freska XVII wieku)

Tab. I ne 6. Podobna do Swerski; Tyłko
twary manij ~~ość~~ na lewo porzysłona
i chrystus najquj Jukwenta na Kolana
wskazuje lewą ku gorze

Tab. II ne i (rysunek zły; bo P. Jezus
zamiast siedzieć stoi na prawo)

W Wrobozeryj Kalendar (Hermana Hoppe)
na 1871 (Leipzig) str. 21. Str.: Ona (ikona)
"przebrana w 1873 roku, po wsiatki Kriepos-
te Benitschowa."
Portugnickich obchodzą wisto tego obrazu
d. 8 marca.

tożę J. II n^o 2. Podobna do Zworskiej. Chryzostus p^ośw. n^o
 prawa ma lewa rękę p^ośw. iukienka po k^ostce
 mana w prawej g^orniona z r^ozrywa lewa r^ozrywa
 niepiersia podwija lewa r^ozrywa Chryzostus;

12¹² Maria. Muromska.

J. II n^o 3. Chrystus siedzi na prawej ręce
w długiej sukience i ma z ręki wygięte
maria zwrócona na prawo, prawą ręką
trzyma Chrystusa aż do ręki

11¹² Maria. Abulska

12¹² Maria. Prumaska czyli lido
zawieszona w sukience z rękami wygiętymi; obraz
Prumia od 15 wieku (malował J. Lukasz)

13 " " Motawska (o Spaso-M
kotajewskim Motawskim męskim
monasterze, w mieście Nikotajew
w jekaterynowoskiej gubernii)

14 " " Theodorowska w Sobornej cerkwi
w Uspenskiej w mieście

15 " " Uspenskiej w mieście
Kostromie. Obraz ten ma na odwrotnej
stronie wizerunek św. męczennicy

Paraskewii - Liuticy. - Obraz ten
na początku XII wieku znajdował w

Kaplicy koło miasta Kiteż, na miejscu
której r. 1164 Jerzy Wsewolodowicz

książę pskowski wystawił kościół
św. Theodora Stratyłata wielkiego mę-

czennika. Po spaleniu kościoła przez
tego wodza tatarskiego przeniesiono

obraz na drzewo w lesie koło Kostromy
skąd go r. 1239 z uroczystością Wsłod

Georgiewicz książę Kostromski kazał
przenieść do miasta Kostromy, a w

miejsu zjawienia się w lesie wystawił
monaster hierakotworennago Obraz

gospodnia nad brzegiem rzeki Zaprow
- obraz zostaje w Sobornej cerkwi U
penia Irefu. Bogorodzicy w mieście

Kostromie, gdzie ma osobną Kaplicę
św. Theodora Stratyłata, i gdzie do
dziś leży ciało. Zdraniowice przysięg

19⁹⁰ Maria. Smoleńska zwana Umi

4) Tenie w mieście Smoleńsku, zna
na oż 1103 zjawienia, drugi obraz zjawienia
na oż 1103 zjawienia, drugi obraz zjawienia

25 " " Moskiewska zwana: Obra
powieszenie (Anuntyatio) w
Moskwie w Kremlu w żytnym dożog

26 " " Obra ten zjawia się
za czasów Jana Wasylewicz caru,
pionemu wizerunkowi w bapcie, na

którym miejscu r. 1731 carowa Anna
Joanowna zbudowała cerkiew.

25 " " Timarowska zwana: Bogo
lubskaja w cerkwi wsi Timarowo
rjanskiej gubernii, rozbita od Ta

tarów znajdowała w chaie wieonia:
czy dopokąd jej r. 1771 nie zbudowano
cerkwi.

39⁰ Kwieciana: Bogorodzicy zwanej: Ne
uwiadajemyj Lwjet, na górze Althos.

8⁹⁰ " " Birantyn'ska odr. 732
8⁹⁰ " " Bogorodzicy zwanej:
Hiorpańska odr. 792

9⁹⁰ " " Bogorodzicy zwanej: Lesars
Ka. odr. 792 zjawionej.

12⁹⁰ " " Muromska w Sobornej cerkwi
narodzenia Chrystusa w mieście Rjaza

ni. - Obraz ten sprowadził na początku
XIII wieku Konstantyn książę Muromski

z Kijowa do Muroma. W XIII wieku r. 1291
św. Wasyli episkop muromski i kazański

gdz są mieszkający z Muromu przeciw niemu
przeknali, wzięli ten obraz posied nad rzekę

J. II n^o 4. Maria w Koronie na obierze
podniesione na piesiach; przed nią na podus
ce leży, na głowie Chrystus z rękami w prawej

25 " " Moskiewska zwana: Obra
na prawo klęczy Maria przed pulsem
na którym klęczy - na lewo na obłoku

26 " " Obra ten zjawia się
za czasów Jana Wasylewicz caru,
pionemu wizerunkowi w bapcie, na

którym miejscu r. 1731 carowa Anna
Joanowna zbudowała cerkiew.

25 " " Timarowska zwana: Bogo
lubskaja w cerkwi wsi Timarowo
rjanskiej gubernii, rozbita od Ta

tarów znajdowała w chaie wieonia:
czy dopokąd jej r. 1771 nie zbudowano
cerkwi.

39⁰ Kwieciana: Bogorodzicy zwanej: Ne
uwiadajemyj Lwjet, na górze Althos.

8⁹⁰ " " Birantyn'ska odr. 732
8⁹⁰ " " Bogorodzicy zwanej:
Hiorpańska odr. 792

9⁹⁰ " " Bogorodzicy zwanej: Lesars
Ka. odr. 792 zjawionej.

12⁹⁰ " " Muromska w Sobornej cerkwi
narodzenia Chrystusa w mieście Rjaza

ni. - Obraz ten sprowadził na początku
XIII wieku Konstantyn książę Muromski

z Kijowa do Muroma. W XIII wieku r. 1291
św. Wasyli episkop muromski i kazański

gdz są mieszkający z Muromu przeciw niemu
przeknali, wzięli ten obraz posied nad rzekę

Okę i rozłożyli swą mantylę na niej zobra
złm w górę wodę do miasta Staraja Rjaza
przypłynął.

2. 14 Maria obchodząca ten święty domowego obrazu
A. P. M. Wileńskiej (Stępa na Kąpiu z drzewa)
Kier Jezus miastu na przedmieściu w Wilnie
w monasterze męskim, zjawiła się r. 134)

J. III № 3.

mana w koronie trzyma na rękach oboma rękami
pół owalny dysk na którym Chrystus dzieje z aureolą
z wyciągniętymi ku prawej stronie rękami. Chrystus do
J. III № 4. notata.

Obraz podobny do Smoleńskiej Odigitrii, tylko
mana i Chrystus mają korony - Chrystus siedzi na
lewej ręce

Kopia tego obrazu z XVII w. cudowna jest
w cerkwi Dwunastu Apostołów w Synodálním
domu w Moskwie.

1490 Kwieciana. Wileńska w mieście Wile-
nie na bramie miejskiej; cudowna od 1341
do Wilna (przywiozła ten obraz Helena
córka Swana III a żona Alexandra
Krośa pol. 5) (Cerkiewna)

16 " " Tambowska w mieście Tambows-
kiej w cerkwi św. Stefana pierwszemu z cennych
i archidyacona, zwanego Utkińska cerkiew
zjawiła się r. 1692.

16 " " Słisko - Czernigowska w Troickim
Słiskim monasterze w Czernigowie. Ob-
raz ten malował r. 1658 mnich Genadij
(nazwany na święcie Grzegorz). R. 1622
za rąk Łazarza Baranowicza ar-
cebiszpa Czernigowskiego obraz ten po-
episkopa Czernigowskiego obraz ten po-
każ i cuda czynić porządku i tego roku
ukryli pod czas napadu tatarskiego ten
obraz mnichy w pieczarze. - Dymitry
Tupalski metropolita rostowski w 1702
le. Ruś oroszeniowie (1680. 4. - 1683,
1691, 1692, 1702) to jest powieści o
cudach cudownego obrazu Bogarodzicy
w tym monasterze Słiskim w
Kijowie z przydatkiem rozmów i ma-
ralnych medytacji. Do wydania z r.
1680 przygotował Łazarz Baranowicz
swe wiersze. - Autor mówi w końcu
"koniec Księgi, lecz nie koniec cu-
dom Bogarodzicy Bogarodzicy, to
"ktoż zdoła je wyliczyć?" (Kartka)

18 " " Włodzimierska zwaną
Makymowską w katedralnej Sobor-
nej cerkwi w mieście Włodzimierzu. - Ob-
raz duży 2 arszyny i 4 wierszki a szeroki
wierszki, przedstawia w całej figurze
Bogarodzicę podająca ołtarz (pallium)
Kleru cemu Makymowi św. metropolicie
z wyjątkiem, z wypisaniem tego cudu który
miał r. 1299 przygotować w Włodzimierzu
(Ob: Wzgląd na dośkonalszość Włodzim-
ra. Moskwa 1846).

Cudowny ten ołtarz przechowywany był
w Włodzimierzu w złotej puszcze
przez Andrzeja Wielkiego Księcia; lecz r.
1441 podczas napadu carewicz tatars-
kiego Tatarów na Włodzimierz zacho-
wał tę relikwię Księcia gdzieś, tak
iż jej do dziś odzyskać nie mogą.

2090 Kwieciana: Bogarodzicy zwaną
Kipjarską

20 " " Bogarodzicy zwaną Cypryjską
(Kiprskaja) (Odigitria)

24 " " Bogarodzicy zwaną: Młotowską
której obraz cudowny odr. 1635 prze-
chowuje się w Młotowskim Sofo-
niego Eremie (pustyni) - Kurlandzkiej eparchii
(zjawiła r. 1091)

25 " " Bogarodzicy zwaną: Carogrodzką
której obraz cudowny odr. 1790 Księcia
1. 2. 3. Bogarodzicy zwaną: Bizantynską

1. 2. 3. Bogarodzicy zwaną: Bizantynską
w Kijowie (wielkie święto)

2 " " Lutywolska; w Pieczarskim m-
kim monasterze w Lutywolu, Kurl-
kiej gubernii, cudowna odr. 1238.

2 " " Wutywanska.

3 " " Jaskin'ska (Pezerska)

3 " " Kijowska zwaną: Pezerską

Uspenija; w Sobornej cerkwi
Uspenskiej w Kijowsko - Pieczar-
skiej ławrze, nad Łarskimi wro-
tami głównego ołtarza. - Według po-
dania sama Bogarodzica w Cerkwi Wła-
cherskiej w Włocławku Carogrodzie wysta-
ła 4 murarzy greckich do Kijowa abg-
ze Cerkiew Uspenia wybudowali; dawo-
im na to złota, kości świętych męczenników
Artemiusza, Polikrysta, Leontyego, Akakiusza,
Arethy, Jakuba i Teodora które wmurowane

J. V nr 4. i J. XII. nr 2. c).
Chrystus po lewej - mana trzyma go za rękę; na
lewej ręce trzyma

J. III nr 5.
jest to mana Szwerska, Chrystus siedzi na lewej
ręce; a prawą ręką trzyma mana drabing.
270 Kwieciana. Szwerska

J. III nr 6. i J. X nr 6. (błędni inni)
mana trzyma oboma rękami na prawej stronie siedzi
ego Chrystusa, który ma nogi na kuli świata.

J. II nr 1. i) mana w koronie trzyma pra-
wą ręką kula i Chrystusa siedzącego na prawo.
h) mana i Chrystus w koronie Chrystus na prawej siedzi, try-
ma nogi na kuli świata - mana oboma rękami trzyma
kula.

Obraz podobny do Carogrodzkiej Klerm-
mana trzyma na lewej ręce siedzącego Chrystusa
z kula - w lewej ręce zaś trzyma drabing.

Obraz podobny do Carogrodzkiej Klerm-
mana trzyma na lewej ręce siedzącego Chrystusa
z kula - w lewej ręce zaś trzyma drabing.

Obraz podobny do Carogrodzkiej Klerm-
mana trzyma na lewej ręce siedzącego Chrystusa
z kula - w lewej ręce zaś trzyma drabing.

Obraz podobny do Carogrodzkiej Klerm-
mana trzyma na lewej ręce siedzącego Chrystusa
z kula - w lewej ręce zaś trzyma drabing.

Obraz podobny do Carogrodzkiej Klerm-
mana trzyma na lewej ręce siedzącego Chrystusa
z kula - w lewej ręce zaś trzyma drabing.

Obraz podobny do Carogrodzkiej Klerm-
mana trzyma na lewej ręce siedzącego Chrystusa
z kula - w lewej ręce zaś trzyma drabing.

Obraz podobny do Carogrodzkiej Klerm-
mana trzyma na lewej ręce siedzącego Chrystusa
z kula - w lewej ręce zaś trzyma drabing.

Obraz podobny do Carogrodzkiej Klerm-
mana trzyma na lewej ręce siedzącego Chrystusa
z kula - w lewej ręce zaś trzyma drabing.

Obraz podobny do Carogrodzkiej Klerm-
mana trzyma na lewej ręce siedzącego Chrystusa
z kula - w lewej ręce zaś trzyma drabing.

Obraz podobny do Carogrodzkiej Klerm-
mana trzyma na lewej ręce siedzącego Chrystusa
z kula - w lewej ręce zaś trzyma drabing.

Obraz podobny do Carogrodzkiej Klerm-
mana trzyma na lewej ręce siedzącego Chrystusa
z kula - w lewej ręce zaś trzyma drabing.

Obraz podobny do Carogrodzkiej Klerm-
mana trzyma na lewej ręce siedzącego Chrystusa
z kula - w lewej ręce zaś trzyma drabing.

Obraz podobny do Carogrodzkiej Klerm-
mana trzyma na lewej ręce siedzącego Chrystusa
z kula - w lewej ręce zaś trzyma drabing.

J. VIII. № 2. a)

Progarodzica w całej figurze siedzi na tronie i trzyma na lewej ręce Chrystusa Dziecis.

J. IV. № 3.

Mania trzyma na lewej ręce Chrystusa który na lewej ręce trzyma za głowę prawej ręki. Mani nie widac.

[czernigowski]

zostaly do fundamentow i obraz cudowny Wszenia niebieska fity wymalowany. Murarze i cytercy greccy przybyli do Kijowa zbudowali owe cerkiew (ktora r. 1089 poświęcono) i staryli w niej obraz cudowny przyniesiony z laregrdu. (Ob: Symeona biskupa suzdalskiego + 1226: Sprawa o zatonięciu i zbudowania Kijowsko-Pieczarskiego Monasteru. Kijow 1701. 40 przedruk z Kijowskiego Paterykonu Pieczarskiego J. I. - Luda Przewiatoy Bohorodycy Pezerskiej w Galatowskiego Joannik: Niebo nowe to jest prebłahostawienaja Diewa Maria Bohorodyca z cudami swymi. Lwow 1665. 40. Karta 102. 122. - Kalnofojski: Tetratrigema. 1638 (Dzień ten obchodzi swistem) (uspenski)

3. Maja. Swjenska w Swjenskim męskim

a) monasterze w mieście Oranśku ortodoksyjnej gubernii nad rzeką Swjenia, wpa-
dającą do Desny. Obraz przywieziony z Kijowa - Pieczarskiego Kłasztora r. 1288 przywrócił wzrost Romanowi Michajłowiczowi kłasciu czernigowskiemu który tu kłascior wystawił. - Druga uro-
czyść 1920. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

4 " " Starorucka w męskim monas-

terze w mieście Staraja Rusa nowego-
rodzkiej gubernii. Jest to kopia Boga-
rodzicy Tychwin, której odmiana przed-
rodzicy Tychwin, której odmiana przed-

7 " " Dubeczka w Kijowie w Sofijskiej katedralnej sobornej cerkwi, prze-
nieśiona z byłego miasta Dubecz Kijowskiej gubernii, przez Gedeona Czetwertyn-
kiego metropolitę Kijowskiego + 1690.

O tym obrazie wspomina sw. Dymitr Ro-
dowski w swym dzienniku podr. 1689.

7 Maja. Tyrowicka w mieście Tyrowickim w Litewskim w cerkwi zbudowanej przez

Alexandra Soltana podskarbiego litew-
skiego obraz zjawił się następnym r. 1480 na dnie-
wie gruszkowym i wtedy razem Alexan-

der Soltan cerkiew drewnianą wystawił
którą Jan Soltan marszałek stonimski
r. 1560 wymurował, a Jan Mielejski
kapłan smoleński r. 1613 przy niej
monaster Bazylianów wystawił. Obraz
miał rzeźbę na jasnowie zjawił kor-

nowany r. 1730 (Ob: Porowit - Kul-
czyński - Nardi - Jstkiewicz) (Gala: (Bajprowski: Biotomoria 31. Drzewny)

10 " " Oranśka - Kijowska w Kijowie
w męskim Brackim kłasciorze (mo: J. IV. № 4. r.)

następnie, dawniej w cerkwi w Wyżozgo-
dzie. Gdy r. 1662 podczas wojny zabo-
wana cerkiew wyżozgozka, chciał
jeden Tataryn porwać obraz i za-
wieźć go do Dniepru rzekę na nim prze-
płynąć, lecz wford rzeki koto Padotu
zatrzymał się obraz, gdzie go zwoły-
wraz z Tatarynem wydobyto. Uroczys-
tost tego obrazu odbywała się w sobotę
piątego tygodnia Wielkiego Postu i boga-
wyszenia. - zjawiła się 1654.

14 " " Terebinska w Terebinskim
męskim eremie w gubernii twerskiej (eparchii)
- Uroczystości odbywa się 20 maja.

21 " " Uroczystości cudownego obrazu
Progarodzicy Władymirskiej w Moskwie
na pamiątkę odnowienia obrazu r. 1514 i
obrony Moskwy od Krymskiego chana
Mahmet-Giraja. (Kopia) (w r. 1521?)

21 " " Oranśka w Oranśkim eremie, niżej:
rodzkiej gubernii, zjawiła się r. 1629.

zjawiła się r. 1191. (2)

(Bajprowski: Biotomoria 31. Drzewny)

(Kijowo - Oranśka)

(Kijowo - Oranśka)

(Kijowo - Oranśka)

(Kijowo - Oranśka)

(Kijowo - Oranśka)

(Kijowo - Oranśka)

(Kijowo - Oranśka)

(Kijowo - Oranśka)

(Kijowo - Oranśka)

(Kijowo - Oranśka)

(Kijowo - Oranśka)

(Kijowo - Oranśka)

(Kijowo - Oranśka)

(Kijowo - Oranśka)

(Kijowo - Oranśka)

(Kijowo - Oranśka)

(Kijowo - Oranśka)

(Kijowo - Oranśka)

(Kijowo - Oranśka)

(Kijowo - Oranśka)

(Kijowo - Oranśka)

(Kijowo - Oranśka)

(Kijowo - Oranśka)

(Kijowo - Oranśka)

(Kijowo - Oranśka)

(Kijowo - Oranśka)

(Kijowo - Oranśka)

(Kijowo - Oranśka)

(Kijowo - Oranśka)

(Kijowo - Oranśka)

(Kijowo - Oranśka)

24^{to} maja. Prepodobny Eufrazij (Brodystaw) Kiejin.
pustkij, ihumenij monastyrz. I. spawa + 1193
(leży w Kijowskich Zaklaczach)
28^{to} maja. Obraz Bogarodzicy zwanej „Pryst”
czarowo twoje prostannije „Nebes” zjawił
się r. 304 po Chr.

Porozum. odr. 325. (odr. 304)

J. V nr 1.

Taka sama jak Smoleńska Odigitria.
- Chrystus na lewej ręce.

2^{to} czerwca. Wotykonowa. Joanna Browego
(słowackiego) umarłego w XIV w. w Dielegru.
die (Kormanie)

2.6 czerwca. Przyjska.
2.7 „ Feodotjewska.

J. IV nr 6.

mała zwrócona ku prawej trzyma Chrystusa
z prawej strony siedzącego na lewej ręce, a prawą
trzymając za ramię - Chrystus na lewej ręce
wzniesiony.

2.9 czerwca. Kyprowska (Cypryjska)
2.11 „ Przyjska zjaw. r. 1666

J. VI nr 1. : J. II nr 6. p)

Opis obrazu pod Zimorowską, której
jest kopią. Mniich Kłyszcz przedst. 1909
z piśmem Bogarodzicy.

Kopia cudowna w Moskwie w Spaso-Preobra-
żeńskiej sobornej cerkwi, zwanej: „Spas na botu”.

20. czerwca. Moderska czyli Kosinowska przy-
niesiona z Modery do wsi Kosin w Moskwie
tym ujezdzie.

Ichram Sreptenja Gofnodra w Dworcu Moskiewskim
- druga Kopia w Zimorowskiej wsi Zimorowskiej gubernii

26. maja. Seligerska zwana Władz -
mirka w Spólnym eremie (obsczytel-
naja pustynia) Nizowskiej na osto-
wie Seliger. - Obraz przyniesiony przez
zatożyciela św. Iobliwego zila Stolo-
benskiego. - Także i z Głównia odpust.

28 „ Bogarodzicy zwanej Antiochijka.

28 „ „Kiejska” „ Nikejska.

29 „ „Kiejska” „ Matelikijska.

6. czerwca. Wotkiewska zwana Linena.

orka lub zwrócony w obta ho-
wizyjskiej sobornej cerkwi w Mos-
kwie; przyniesiona z Konstantynopo-
la r. 1368 przez moskiewskiego metro-
polite Linena. - Z obrazu tego wyci-
niętą w domu Kupca Tutuma wzdawa-
jącego olegę (myro cietybnosę).

8 „ Jarostawska w katedralnej sobor-
nej cerkwi w mieście Jarostawie, tej-
że gubernii. od XIII wieku.
9 „ Kotomnienka (Kotowenska?) zjaw.
r. 1113.
11 „ Abulska (w Hiszpanii) odr. 1570

18 „ Bogolubowska w Bogolubskim

mskim monasterze w miejscu Bogo-
lubow pod miastem Władymier tej-
że gubernii, w cerkwi Narodzenia Bogo-
rodzicy. Obraz ten r. 1157 Kazał wyma-
lować Książę Andrej Jurjewicz Bogo-
lubski w takiej postaci jak go widzimy
we wnętrzu na tym miejscu gdzie spoczywa-
wiożąc z sobą obraz Bogarodzicy malowa-
ny ręką św. Łukasza, z Wyżgorodu do
Rostowa; obraz ten nakazał Bogarodzicy
złożyć w mieście Włodzimieru w cerkwi Wł-
dymier. - Kopia obrazu Bogolubskiego r. 1157
kopieł Wasyliusz Wasylewicz Kopia moskiew. sp-
rowadzona jest w cerkwi Władymier. w Moskwie

23 czerwca. Włodzimierska w sobor.

nej Wpenskij cerkwi w gub. mieście
Włodzimieru nad Kłazmą. - Obraz
ten jeden z sławniejszych w Rosji
malowany ręką św. Łukasza ewange-
listy dostał się r. 450 z Jeruzalimy do
Konstantynopola; w potowie XII wieku
przysłał go Łukasz (Cyprijski) do
Chryzowera patriarcha carogrodzkiego
około r. 1150 w podarunku Księciu Jerze-
mu Włodzimierowiczowi Dotgoruckiemu
do Kijowa, gdzie zostawał w Dziewi-
czym monasterze Wyżgorodzkiej sty-
nogi cudami. R. 1157 przewiózł go Książę
Andrej Jurjewicz Bogolubski do miasta
Włodzimieru nad Kłazmą, gdzie dotąd
zostaje. D. 26 sierpnia święta uroczystość tego obrazu
na paradyżkę obrany. D. 26 sierpnia r. 1395 użyli od Chmety tatarskiego r. 1460.

23 „ Laonikiewska zwana też Wła-
dymierska (kopia) w Laonikiewskim mskim

eremie 12 wiośt od miasta Wotogdy

tejsze gubern. odr. 1588 cudowna.

26 „ Tychwiniska w mskim Wpenskij

mskim monasterze w mieście Tychwinie

nowogrodzkiej gubern. - Obraz ten pojawił

się r. 1383 za czasów Dymitra Joannowicza

Episkopa Donskiego Księcia nadreńca rybakom

wtedy przeniesiony do drewnianej cerkwi

przez św. Aleksego metropolitę nowogrodz-
kiego. Wasyliusz Swanowicz wielki Książę zmu-
rował tę cerkiew a syn jego Jan Wasylewicz
groźny r. 1546 zatożył przy niej klasztor.

26 „ Semijezerska, odr. 1654 w kto-
rym mieście Kazań od morowej zarazy

wolnione zostało.

26 „ Lidska (może Lidyjska?) (ob. 12 marca)

(za panowania Grzegorza św. była w Rzymie przy-
stynałory morzem z Grecji) (Obraz 12 marca)

J. IV nr 5. (ob. 12 marca)

niektórzy sądzą iż ten obraz oryginalny
przeniesiony do Moskwy gdzie dziś zo-
staje w Moskiewskiej Wpenskij ro-
bornej cerkwi; a w Włodzimieru znaj-
duje się tylko kopia malowana przez
Piotra Wotylicę metropolitę moskiew-
skiego około r. 1290 w klasztorze wo-
tyńskim Rostkim (Ob. 3. 2. Sasharow
zbadanie o ruskim ikonopisa-
ni Księga II str. 20. - W. Dobrochotow:
Pamiętniki drewności w Władymierze
Kłazmenskim. Moskwa 1849)

J. VI nr 2.

(zupełnie podobna do Szwedzkiej)

(Kopia cudowna w Donskiej sobornej

cerkwi w Moskwie) i w wielu na-
mosternich cerkwiach różnych gubernii.

(święta także 30 września)

J. VI nr 3.

Podobna do Szwedzkiej, tylko ma-
ła prawą rękę podniesioną na pierś

J. V. № 6. i J. VII № 4. n)

mana pochylona ku prawej trzyma lity: tufa na prawej rze, lewa rze na manę na ramieniu - przy tego widac w potku trzecia rze.

J. VI № 4.

J. VI № 5.

mana bez Chrystusa stojąca do pościata zwrócona ku lewej stronie na obie rze przytożone do piersi przed nią na lewej stronie Krzyż



28 Lutowia. Białoberejska zwana

n) Trojczuzyca w męskim Białoberejskim eremie w ortowskiej gubernii - kopia obrazu z monasteru Chilandar na górze Athos. Podanie głosi iż w 8^{ym} wieku Ksiazę Damasku za pomocą greckiego imperatora Chwazaurianina Kazał sw. Janowi Damaskinowi ująć prawą rze; gdy jednakże za sprawą Bogarodzicy przytożona odwieża rze ka znówu mieć nad sobą, a wtedy w. Jan z łebka własną rze zawieść na obrazie Bogarodzicy w Damasku którą tamże w 11^{ym} wieku Chwazaurianin został. W 18^{ym} wieku zakonni monasteru Kars na górze Athos darowali ten obraz Sabbie późniejszemu arcybiskupowi Serbii, który go do Serbii przetransportował i wziął do monasteru Chilandarskiego na górze Athos, gdzie dziś zostaje.

Kopia cudowna tegoż obrazu znajduje się w Moskwie tej w cerkwi Pokrowy na Goliyach, gdzie święto 12^{go} Lipca.

2 Lipca Białoberejska w sobornej cerkwi miasta Białoberejska charkowskiej gubernii - zjawia się r. 1739.

2 " " Riazan'ska zwana Theodotjewską w sobornej cerkwi Wpenskij w mieście Riazan. - Obraz zjawia się w r. 1739 pod Riazaniem r. 1483. Kopia przeniesiona do Riazania. - Kopia tego obrazu zrobiona r. 1611 i znajduje się we wsi Theodotjew.

4 go Lipca Białoberejska zwana

Galatska, w Moskwie w cerkwi św. Sychona mezen. podle Arbat'skiej bramy. (Galats w Penzi) zjawia się w 1739.

5 " " Tobolska w katedralnej sobornej cerkwi w Tobolsku. F

8 " " Kazańska, w Dziewiczym

monasterze Kazańskiej Bohomate-

ry w mieście Kazań. - Jeden z sław-

niejszych obrazów w Rosji, znaleziony

r. 1579 w Kazań w ziemi przez dziew-

czkę na którym miejscu car Iwan Wasylowicz

groźny wystawił monaster dziesięć bo-

gorodyczki. - Car Michaił Teodorowicz na

pamięć i Ksiazę Dymitri Michajłowicz

Łojarski (mając nabożeństwo do tego ob-

razu którego kopia miała u siebie) 22

październ. 1612 pobit Polaków w Moskwie

i Rosji, uwolnił - nakazał drugie raz

22 października obchodzić święto tego ob-

razu, które to drugie święto car Aleksey

Michajłowicz r. 1649 na całej Rosji i na

całym. - Kopia tego obrazu w Kaza-

ńskiej sobornej cerkwi w Petersburgu, zof-

ta ona sporządzona r. 1589 do Białoberejs-

kiej, a 2^{go} r. 1721 na rozkaz Piotra I

przewieziona do Petersburga zawieszona; cesarz

Alexander I r. 1811 wystawił dyshelę

wspaniałą cerkiew gdzie ten obraz okryty do-

giem kamieniami i nachodzi się na iko-

nostaje po lewej stronie carskich wrot.

8 " " Rzew'ska zwana: Okowicka w fa-

nej (prygodna) cerkwi w mieście Rzew

Obraz przytany przez cara Teodora Jo: nowicza z Moskwy do Tobolska

J. VII № 6. a)

mana w koronie zwrócona na lewą stronę Chrystusa stojącego z wyżej i na prawą rze.

J. V № 3. J. X № 4. (dwa razy ten sam)

mana w długiej rze, rze jej niewi-

dać pochylona ku lewej - Chrystus stoi po

lewej, prawą rze w suknie, lewej

mu niewidac i nog.

p)

Tab. A kolorow. Tę sama tylko w rzeach

i w koronie kłosa z aniołki trzymają: suknie

purpurowe, płaszcz zielony złotym galonem

San Jozef w suknie różowej.

Druga kopia w Kazańskiej Sobornej

cerkwi w Moskwie od r. 1630 cudowna.

(Cena 20 Lipca)

1 Lipca Abatacka zjawiona 1636.

7 " Wlaskherna w Moskiewskiej

Wpenskij sobornej cerkwi, przywie-

ziona r. 1654 z Athos.

Jest wiele kopii cudownych tego obrazu w

Rosji: np. w Jarosławiu, w Katedrze w

monasterze usteżkow. gubern. d. 1622: w

niższym Tomowie od 1643; w Tobolsku od 1661;

w Kaptunowie charkowsk. gubern. od 1689;

w Kuzniech Zamechkin monasterze od 1725;

w Potoku Kł., Kargopolu i f. d. w Moskwie

(w Białoberejskim monasterze); 1725 we wsi Pawłowsk

moskiewska zwana była dawniej
890 dipca: Ustuska w sobornej U-
penskiej cerkwi w mieście Welyki-
Ustjug w wotogodskiej gubernii, gdzie
odr. 1290 udamu jasnata; r. 1567 pr-
miejsiona do Smolenskiej gdzie zostaje w
Uspenskiej sobornej cerkwi, za cara Iura
wspiewała II przeniesiona do Moskwy.

980 " " Koloczka w moskim Kolocz-
skim monasterze nad brzegiem rzeki
Kolocz w smoleńskiej gubernii -
Kopia tego obrazu sporządzona r.
1689 znajduje się w Moskowie w U-
penskiej sobornej cerkwi w Kaplicy
S. Piotra i Pawła Apłostolow.

990 " " Moskiewska zwana Kiprska
c) w Uspenskiej sobornej cerkwi w Mos-
kowie na lewym filarze w bogatej skro-
ni. - Obraz Kiprski (Cypryjski) zjawił
się r. 391 po Chr. (5900 roku) Odig-
itrii.

1090 Konewska w męskim Konewska-
monasterze na jednej z wysp jeziora
Ladogi w gubernii Petersburgskiej.
Obraz ten przyniesiony został do
Arseni zwanego cudotwórcem Konewskim
(+ 12 stygn. 1444) który na wyspie Kone-
wec zbudował kościół narodzenia Bo-
garodźcy a przy nim klasztor, po zburze-
niu przez Szwedów r. 1610 zbudowano now-
ą cerkiew św. Mikołaja r. 1718 w której
obraz znajduje się. - Kopia tego obrazu
jest w Derewianickim monasterze
gdzie ten obraz 1610-1798 znajdował
się tymczasowo złożony.

1190 Moskiewska zwana Rzewka w
Moskwie w cerkwi Bogorodzicy Rzew-
kiej Koto Berystiejskiej bramy - pojawił
się r. 1539.

[zjawiła się 1413.

J. V no 4. obraz c)

F zjawiła się 392 r. na Cyprze

J. V no 5.

Maria pochylona ku prawej trzyma na obu
rękach przed sobą Chrystusa po prawej

120 dipca. Projeruayca na górze Athos, Kopia
w Moskwie (w pokrowskiej cerkwi)

1190 dipca. Szujska w Woskresenskiej sobornej J. VII no 4

cerkwi miasta Szuja w władymirskiej guber-
nii, zjawiła się 1654 ^{z obrazu} pod obrazem morowej za-
raz. - Wzorystosi także przy niej: 28 dip-
ca, 2 listopada, we wtorek Wielkanocny
i pierośne Woskreszenie Petrowa pośta.

16 " Łukowska w katedralnej Troickiej J. VII no 1
sobornej cerkwi w mieście Łukowie Kopia Smoleńskiej Odigitrii, Chrystus
zjawiła się pod obrazem powiatu za rasow-
wielkiego Kpica Wasyła Dymitriewicza 1420 we wsi Łysoy, który przeniesiona do Łukowa.

7 " Swiatogorska w męskim Swiato-
gorzkim monasterze w Łukowskiej guber-
nii - zjawiła się 1569 (Ob. Istoria Kniaj. 200 dipca. Czuchłomska zjawiła się 1350
Łukowsk. str. 114.)

11 " Abatacka zwana Abatacka - J. VII no 2. x)
Znamenskaja w męskim Abatackim
monasterze w tobołskiej gubernii -
Drugie jej święto 27 listopada r. 1637.

28 " Smoleńska (Odigitria t.j. Dre-
wodniuczka) w katedralnej sobornej cerkwi
w mieście Smoleńsku, przyniesiona
r. 1456 z Moskwy. Wzorystosi jej usta-
nowił Wasyli Wasylewicz wielki Książę
z moskiewskim metropolitą cudotwór-
nym Jonaszem. - Druga wzorystosi
2. 5 listopada odprawia się od r. 1816 po otrzy-
maniu zwycięstwa nad Francuzami.
(Ob. Ist. gor. Smoleńsk. str. 290)

28 " Moskiewska zwana Grebnewska ^{z obrazu}
w cerkwi Uspenskiej w Moskwie na Lu-
biance. Obraz ten przyniesiony został greb-
newskij Kłorytowan z obrazu Kłory Dymit-
rowi Joannowiczowi Donickiemu w wyprawie
na Mamaja. Wielki Książę Iwan Wasylewicz
wystał 1471 cerkiew dla tego obrazu. Ob. Po-
wieść. o Prud. Ikon. Przej. Bohor. Grebnew. Moskwa 1834)

Maria pochylona ku prawej trzyma
Chrystusa na prawej ręce, lewą zaś
ręką trzyma nożyk, Chrystus siedzący
na lewej ręce wznosił się do góry.

Kopia Smoleńskiej Odigitrii, Chrystus
na lewej.

200 dipca. Czuchłomska zjawiła się 1350

J. VII no 2. x)
Panna Maria stojąca z wzniesionymi r-
kami ma na pierś: Zopiero Chrystusa.
Kopia ma na pierś: Zopiero Chrystusa.
obraz zjawił się cudami 1637 i wtedy zbudowa-
nowo wsi monaster 1637 (podobny w Łerej)
Znamenskij. (Obraz 2 lipki)

J. VII. no 3.
Panna Maria z Chrystusem na lewej
r. 1514 wielki Książę Wasyli Iwanowicz po-
dobny Smoleńsk zabrał ten obraz do
Moskwy, lecz na prośbę miejscowych Smoleń-
kich oddany, Kopia tylko dotąd pozostaje
w Uspenskiej sobornej cerkwi w Moskwie.
(cudowna) - a druga Kopia w Nowodzie-
wim monasterze w Moskwie.

z obrazu Grebenska)
(Ob. Skazanie o cudotwornoj Greben-
skoj ikony Bożiej Matery, natcho-
dzącej się w Moskwie, B. Ph. Lange-
terb. 1857. 120 str. 12) zjawiła się r. 1350.

281 Lipa Sedmjezerska (Kopna Smolani-
tjej)

Т. VII. № 6.

S. VII. No 6.
Mianica siedzi na knieble tronowym i
trzyma na powotku matego chrystusa -
po bokach tronu stoją 2 figury każda z
kryzyżem.

30^{go} lipca Okonoka w niżegorodkiej eparchii.

d. 11 sierpnia Swiętnoka (obacz 18 sierpnia)

(Kopia cudowna tego obrazu z r. 1744 w Wyżoku.
Pietrowskim monasterze w Moskwie.) (Także w
16 (9) kwietnia)

16 (septembris)
J. VII. n. 5. : tak sama znana Tab. XII. n. 4. 1
maria pochylona w lewo tryma Chrystusa,
piętego na lewej ręce, prawą zaś rękę
tryma maria rękę Chrystusa; Chrystus
zwrócony na lewo, w górę z listem,
klęczący z narzędziami męki Pańskiej;
— w obrazie uktad XVII wieku

d. 13 Sierpnia Minokaja

28 lipca. Izrycka w eremie Izrycka w m.
kim monasterze Izryckim nad rzeką Pe-
rozyną w Kostromskiej gubernii, zjawion
r. 1624. (Kopia Smolenskiej) (Kopia w Jorikin)
kim eremie Jugosłan

„ „ „ Jugoska w męskim eremu Jug
jarostawskiej gubernii przyniesiona
przez fundatora eremu Starta schimona
cha Dorotheja r. 1615 do miejsca zwanego
Motogowski stan nad rzeką Jugą mon.
od wsi Nikulsk, gdzie założył erem i
monaster r. 1623 zwany Jugoska Dorothei
jewa pustynia. Obraz przyniesiony z
Lokowa z cerkwi Peizerskiej. Dla czasy
ten obraz zowią też Lokowo Peizerski
monaster erem Peizerski monaster erem Peizerski

1 Sierpnia. Uroczystość obrazu Bogarodzicy
zwanej Silwamska ustanowiona r. 1158
przez cara greckiego Emanuela z powodu
zwojstwa nad Jarecenami.

8. " Tolgoska w Tolgoskim męst. im. terze Sulgoskim nad rzeką Tolga w jaros. Tawfskiej gubernij, zjawiona r. 1314. Strasotnaja erzowka zwana: zawizyn

13 " " Moskiewska (wielkolegionowa) w Skałnym dziewięciu
monasterze w Moskwie. Obraz przyniesiony
ze wsi Łatycy dziedzicznej kniazia Borysa
Michajłowicza Łykowa. Car Michał Fedorowicz
rowież przysłał 1641 święcie uświęcony
tego obrazu. Obraz malował Kazański iko-
noprivec Grigorij w Rzymu - Nowogrodzie
do wsi Łatycy gdzie kniaz Łykow cerkiew wpo-
wiast. W Moskwie po przeniesieniu zbudowa-
monaster Skałny dla tego obrazu (Odigi-
orowa r. 1654.

75 " " Quinowska w m. k. m. monaster
Pawliczynie w Kozłomskiej gubernii
uroczystości ustanowiona przez wielkiego
księcia Wasyla Wasylewicza. w XV wieku
(Quinowska)

15^{to} Sierpnia: Semigorodna w męskim Se-
migorodnym eremie w wotogdajskiej gubernii
Obraz malowany w XV wieku przez św. Iwani-
wego Dionizego Głuchozkiego. Umieścił
w nim św. Iwan św. Iwan św. Iwan

wego Dykuzkiego zmięciła ^{zwała} ~~umierała~~
" " Łokowo-Łeżerska (w Łokowo-Łeżer-
skim monasterze w mieście Łeżery, 56 wiorst
od miasta Łokowa na granicy Inflant w pflow-
skiej gubernii. Monaster założony r. 1473

przez mnicha Jona ~~Wot~~ i zary; obraz Uo-
penia Bogarodzią dowożny do tego monas-
teru malowany w 1531 i darowany od Kup-
cow ze Lfkowa. Na pamistkę obrony Lfkowa
za crafow wojny Batorego odbywał się w 2 mg

niedziela po Wielkiej nożyj (procedura)
tym obrazem i 620 października. (Ob. 3 stor.
Kniaziest. Pskow. Cz. II. ff. 138)

11 Supiszewka w Supiszewskim męskim
monasterze S. Ducha w gubernii Mohylaw-
skiej. — Supiszew drugi raz w dzień zstąpienia D.

16 Kostromska zwana Theodorowskaja
Kostromskaja w Kostromskiej Upien:
skiej sobornej cerkwi, zjawiona r. 1239.

1990 " " Brodziewska zwana Dziśka w
(mała dziewczynka)
Btąguje z reż. kiej sobornej cerkwi w Mos-
kwa kurci na lewej stronie larfskich wrot
miasteczka sirotyna

Obraz ten wzięty z miasteczka Jan. 1791
darowali donicy Kozacy wielkemu Księciu
Dymitrowi Joannowiczowi r. 1380 gody po:
wrócić z nad Donu po porażce Mameja

22 90 Bogarodzicy zwaney Gruzinska w Tray-
nohorfkim monasterze w archangeljskiej
gubernii. Obraz ten po zawojowaniu ziemi guz-
zyskiej r. 1622 zabrat Szachperski Szach-
skimu Khanowi

abyś kupił r. 1622 za r. 1626
Abbas i sprzedał r. 1626 Jarostawskiemu kupcowi
Stefanowi Lazarew który go darował r. 1629
Kraśnohorskiemu monasterowi. — Kopia tego
obrazu z r. 1654 znajduje się w Moskwie w
cerkwi S. Trójcy.

d. i. Siegmia: Kasperowska we wsi Kaspé-
rówka pod Odesą.

Maia przeda na tron trzymajaca
Chrystusa na podobie.

2.15 Siegnia Władymirsko - Rostowska
z X wieka.

2. 11. 1900. Krymoka
" " " Caustomyka w kiostronkig eparchii

2 XIV wiek.
Włahemoka w Kwałtanewsk na Kas
Kazie) w monasterze Katalan, km. Kato Katalan
(na Kwałtanewsk)
P. Kwałtanewsk

Cylkan'ka, Bukurokajal, nig
nieszona przez Wojciech Galk
taka (na Kaukazie)

" " Bethlejemka w Syphire.
" " Dalmatka
" " Włoszka zjawiona 1288, mpy.

17 Sierma: Juzenska znan.
nisiore z Kijova do Pravifka.

2- T. VIII. No 1.
Taka sama jak włodzimierska m. Chrypka
na wawli.

Горден.
T. VIII. no 3.

Boga rodzica nachylna na prawo trzyma
na obu rękach siedzącego na prawym boku.
Kierunek na Kolana, który w lewej

tuja w fakcie po Kolana, który w swym
ręce ma kartę z pismem.

Kopia udowna w Monasterze Songnom w
Moskwie i w Kazaniu 150

T. VIII. № 4. o)

Bożarodzica nachylona na prawo trzyma
Chrystusa Dziecię stojącego z prawej strony
D. 26 sierpnia Władymirskaja pamiątkowa
r. 1395 z Władymira do Moskwy (66. 23 lipca)

[w katedrze Kotołmi:
tytuł r. 864]

24 sierpnia. Moskiewska zwana Let
o) w Uspenskiej sobornej cerkwi w Mos
malował ten obraz r. 1367 św. Liota
polita i przyniesł do Moskwy r. 1325.

190 Wrzesnia: Bożarodzicy zwanej
sinfka, która się zjawiała r. 856 [66.
sanie ikon Boż. Mat. Moskwa 18.

" " Bożarodzicy zwanej Al
drijska.

290 " " Katuszka w cerkwi bratniej
garodzicy we wsi Katuszka w katu
gubernij. Obraz ten zjawił się r. 174
wsi Synkowie (miejsc od Katuszki) w.
bojara Chytrowa który go oddał do
w Katuszce. — Kopia znajduje się
drólnej sobornej cerkwi w mieście

3. " " Bożarodzicy zwanej: Dsiwija
dr. 608

4. " " Obrazu Bożarodzicy zwanej:
Tymujsa Kuryjsa (Wieżnia górę)

6. " " ~~Bożarodzicy~~ Bożarodzicy zwanej
Arabijska (Arabska). (napisał)

6. " " Zjawienie się obrazu Bożar
zwaney Obratka r. 1653 (miejsc 7
w Katuszce (omówia)

8. " " Odpust cudownego obrazu
dzienia Bożarodzicy zwanego Iza
ska w cerkwi narodzenia L. Ma
mekim eremie Izaakowskim we
Izaakow w jarosławskiej gube
w popieczonskim ujezdzie; zja
1659 przyklorem zbudowano m
r. 1662

8. " " Domnicka w męskim Domnie
następcze nad rzeką Domnicą w
górskiej gubernii półtora mili od
Berezny; zjawił się 1696 gdzie he
zwan mazała postawił

T. VIII. № 5. i T. IX № 4.

Bożarodzica bez Chrystusa nachylona ku
lewej nodzi się trzymając w lewej ręce
kfiązkę - prawą rękę ma na pierśiach.
Obraz przypomina układ zachodni z
XVIII wieku. (Święta także 12 Oktbra zjawił
tego obrazu

T. XI. № 6. - y) Wawalu Bożarodzica
trzymająca w prawej drabinę, a w lewej dziecko
tego Chrystusa w koronie; do kół kwadrat
w którego kółtach aniołowie złoty; za tem drug
kwadrat złoty w którym emblematyczne
znaki czterech ewangelistów; za tem
kółto srebrne w którym 8 aniołów.

D. 8 Wrzesnia Siamoka od r. 1524 w monasterze
Siamkim w otogodzkij eparchii

890 Wrzesnia. Lorzajowska w Uspen:

skiej Ławrze w Lorzajowie woi woty
skiej gubernii na górze r. 1325. Bożar
rodzica zjawiała się tu na świątyni i stała.
wi, zjawił się świątyni w Kamie
ni i źródło, okolo r. 1340. Obraz sam prę
wiozt z Konstantynopola r. 1559 meto
polita Neofit i darował go Annie z
Kozimskich Górskiej która tu r. 1597
fundowała monaster dla mnichów i zyg
użył wprzód w pieczarze. Sylwester Rudnicki
episkop tucki. Dekretem dekretem 24 gwa
ca 1720 uznat obraz za cudowny. (66. Gora
Lorzajowska. Lorzajew 1803)

8. " " ~~Bożarodzicy~~ Bożarodzicy zwanej: Kuro
ka - Korennaja w cerkwi narodzenia

Chrystusa przy bytem Izmenskim
monasterze (w Kurosku). Obraz ten zja
leżony r. 1295 na rękach miasta Kuro
ka zburzonego przez Satarów i sprowa
dzona przez Szemiakę Kłiscia ryłskiego
do Ryłska gdzie ją postawił w cerkwi
narodzenia L. Maryi. Gdy wozelako
obraz cudownie umknął na pierzwo
miejscu mefuzenie Ryłska wystawili
tam cerkiew. R. 1383 Satarzy spalili cer
kiew i obraz drewniany rozbili. Wzjelako
poprawiono obraz; odbudowano cerkiew
góra r. 1597 carycą Irena Teodorowa
zbudowała Monaster w nowym - Kurosku).
Korenną zowią ją od obywatelstwa
o tym zjawie jarmarku na korzenie. Drugie
zjawienie 24 września. Onie zjawił się
Bożarodzicy zwanej Lorecka
zjawionej 1291. (Lorecka we wotkach) od r. 1291. święta d. 14 wrzesnia

15. " " Moskiewska zwana Nowonikitska
w nadwornej cerkwi Mitofiejnego zburicela
za złotą rzeszetką, zjawiała się r. 1321 (?)

T. VIII. № 6.

Bożarodzica w Koronie, trzyma
w prawej ręce berło w lewej Chrystusa
świątyni który ma prawą rękę wznio
sioną.

plub. Znamienie Kurokaja

T. IX № 5. x)
Bożarodzica do potłata en face ma
obie ręce podniesione w górę. Na pier
siach ma w dysku owalnym popioł
Chrystusa w pot figurę. W górę po
bokach w obłokach 2 królów błogos
ławia.

d. 8 Wrzesnia. Siamoka (w gubern. w otogodzi)
zjaw. 1524.

d. 8 Wrzesnia. Sofija. Premudrosti Bożi w
Kijowie (także święta 15 Augusta)

d. 9 Wrzesnia. Totemskaja wsi. Tumburskaja
d. 13 Wrzesnia. Władymirskaja. Potłok w (Lanzarodzie
d. 14 Wrzesnia. Lorecka (zjawienie)

d. 14 Wrzesnia. Lorecka (zjawienie)

d. 14 Wrzesnia. Lorecka (zjawienie)

d. 14 Wrzesnia. Lorecka (zjawienie)

T. X. № 1.

Bożarodzica nachylona na lewo trzyma
lewą stojącego Dzieci Chrystusa w całej figurze
który w lewej ręce ma krzyż i podwójny.

2. 12 Wzrosnia Cerogrodzka zjawniona 1071 r.
2. 18 " Ciełtelnica w moskiewskim
aleksiejewskim monasterze.

30 Wzrosnia Herbowikaja w Swiato-Uspen.
kim monasterze w mieście Kiozynie (w
eparchii Kiozynieckiej)

6. Pazdziern. Blazennoje czrewo (w syberji)
wspomina o dacie
~~o dacie~~

Kopia tego obrazu w Łokrowskiej Sobor-
nej cerkwi Sw. Wasylia Blazennago w Moskwi.
2. 7 Pazdziern. Łokrowo-Łeżerska na pamiątkę wy-
bawienia Łokrowa od Francuzów r. 1812. (Kopia
tablicy obrazu)
2. 8. Pazdziern. Przeniesienie P. Bohorodicy Kiozyska r. 1295.
J. X. № 2. K)

Bożarodzica pochylona na lewo trzyma
siedzącego i tulącego się Jezusa z prawej
lewej ręki.

2. 9 Pazdziern. Korsuniska w Moskwi -
r. 988 przeniesiona z Chersonu do Kijowa, po-
tem do Nowogrodu, dalej do Moskwy, gdzie
stoi w Uspenskiej sobornej cerkwi.

2. 11 Pazdziern. Bożarodzica

16 Wzrosnia. Łokrowska w mieście Łok-
wie zwana też Prizry na motenie
zjawniona 1420 na jeziorze zwanem
mienne pod Łskowem przeniesiona
do Łkowa.

23 " " Stoweniska w Stowen
skim Bohorodycznym eremie w Koft-
romskiej gubernii - zjawniona 1635

24 " " Mirozińska zwana: Znamk-
kaja - Mirozińska w miastku Spas-
mirozińskim monasterze w pskowskiej
gubernii, stawa cudami od powieści
gubernii, stawa cudami od powieści
w Łskowie r. 1567, zjawniona r. 1198.
(wspomina 22 i 24 października) i 30 października

1. Pazdziernika. Łokrowska zwana Łok-
wo - Łokrowska na pamiątkę uwol-
nienia Łskowa od napadów Stefana Boat-
rego i Francuzów w r. 1812 za pomocą
tego obrazu. (w cerkwi sobornej w Łskowie)

9 " " Toropecka zwana Korsun-
ska w mieście Toropcu pskowskiej gubernii
w sobornej cerkwi. Jest to wstawienie obra-
za Bożarodzicy Efezkiej malowany przez
Sw. Łukasza który w drugiej połowie
XII wieku imperator grecki Emanuel
Komnen i patriarcha cerogrodzki dlu-
kasz Chryzowerych (1156-1168) daro-
wali potockiej Księżnie Eufrosynii, któ-
rej obraz umieszczona w zbudowanej przez
nią cerkwi Spasa w Łotoku. - R.
1239 Łokrowska potockiego Księcia Briazg-
Ława wydana za wielkiego Księcia Ale-
ksandra Newskiego przypłynęła z sobo-
rnej cerkwi z Łotoka do Toropca. (Ob-
3 stor. swjed. o zrywni pr. Eufrosyny
1871. 3 stor. Kniaź pskow. II str.
17. 1 - Watykan: Die Torosija str.
21 gdzie drzewo.)

12 Pazdziernika. Moskiewska zwana: Jeru-
zalińska, w Uspenskiej Sobornej cerkwi
w Moskwi. Obraz ten według tradycji
malowany przez Sw. Apłostów w Gethsema-
nij piętnastego roku po Wniebowstąpię-
niu Chrystusa zostawał w Jeruzalimie, skąd
r. 453 przeniesiony do Konstantynopola.
Darowany w Cerogrodzie Sw. Włodzy-
mierowi wielkiemu Księżciu który pos-
tawił ten obraz do Stowgorodu przy chryz-
mie miastkancom, gdzie w Sofijskiej
Sobornej cerkwi zostawał. Lat Sw. Iwan
Wasilewicz Grozny sprowadził ten
obraz do Moskwy dla cerkwi sobornej
Uspenskiej. Łodrasz rajska (Łodrasz)
na Moskwy Francuzi zabrali obraz
oryginalny a na jego miejsce wstawio-
no wierną kopię wziętą z cerkwi na ro-
dzienia Bożarodzicy na Sieniach. (Ob-
Łeoszyn: 3 stor. opis. mosk. Uspen.
Sobor.)

12 " " Smoleńska pod Jarosta-
wiem.

12 " " Rudeniska w miasteczku
Rudnie mohilewskiej gubernii, zja-
wionej od r. 1687. (r. 1802 w Moskwi)

12 " " Katuziska w katedralnej sobor-
nej cerkwi w mieście Katuzi (Kopia
obrazu spajającego się we wsi Katuz-
ka) - na pamiątkę wybawienia miasta
Katuzi od Francuzów r. 1812.

12 " " Petersburgska zwana: Odi-
gitria Filermoskaja. Obraz ten zwany
wypile Odigitria malował Sw. Łukasz i pny.
wiozł do Antiochii skąd się dostała później
do Jeruzalima. Eudoxia żona imperatora Theodo-
zjusza młodego wiedząc że Ziemis Świętą

J. X. № 3. e)

Bożarodzica nachylona w prawo
trzyma na prawej ręce Chrystusa.

J. IX № 3.

Bożarodzica w Koronie trzyma na lewej ręce
Chrystusa w Koronie (Kopia Łyftochowskiej)

J. VIII. № 5. i J. IX. 4.

Bożarodzica bez Chrystusa modli się
na Księżce i nachylona ku prawej stronie.

2. 12 Pazdziern. Germanika

2. 12 " Falermskaja

(może J. IX № 6) obraz 2)

Bożarodzica nachylona ku lewej
trzyma obie ręce siedzącego
Chrystusa siedzącego na lewej
miejscu w lewej ręce święta z
krzyżem. (Odigitria = Przewodniczka)

d. 20 Listop. Otoneckaja - vyli Onegels.
Kaja.

Lutskanie r. 1656 przez Łazarza Bogdanowicza
rektora brackiego monasteru kijowskiego

J. XI. № 3. x)
Bogardzica en face z podniesionymi
rękami na pierśiach tryma w owalnym
dyskusie Chrystusa małego do pasa.

Obraz odnowiony r. 1642 przez moskiewskiego nadwor.
nego konopisza Leontego Czernego.

J. XII. № 5.
Bogardzica nachylona ku prawej tryma
stojącego poprawę Chrystusa który ma lewą
rękę podniesioną, a prawą spuszczoną
malował ten obraz. Płótno metropolita
J. XII. № 6. 2)
Bogardzica w koronie tryma na prawej ręce
stojącego Chrystusa w koronie.

J. XI. № 4.
Bogardzica w koronie tryma na prawej ręce
stojącego Chrystusa w koronie.

zjawił się we wsi Kupiatycze w powiecie
skim niedaleko rzeki Jasiotydy na południe
od Linska) pewnej dziewczyny zwanej ten
paszącej było na orzenie. Obraz ten po 3 krot
odowej dziewczyny brany do chaty zawożę
sam na pierwotne miejsce powracat gdzie
też zbudowano cerkiew drewnianą. Po spaleniu
jej przez Satarow, został obraz przeniesiony
wystawiono wice monaster mskij, gdzie ję
tenże obraz r. 1634 został; w drugiej po
wie XVII wieku po r. 1665 obraz ten prze
riony został do Kijowa (ob. Kalasofski
Atanazy zakonnik monasteru pieczarskiego
go: Larergon cudow obrazy Bogardzice
w monasteru Kupiatyckim napisanych
od O. Isilariona Demisowicza. W drukar
ni Kijowie pieczarskiej Ławry 1638. 49 str.
48 z wizerunkiem cudownej Bogardzicy -
Galatynski: nebo nowe k. 122 - 128)

27 listopada. Browogrodzka zwana: Znamien
skaja lub Znameniye - Nowogorodskaja
x) w sobornej Znamenskiej cerkwi w Wiel
kim Browogrodzie i drugi obraz takiż w
parafialnej cerkwi Srota i Łaura na
sosińskiej stronie tamże (kopia pierwszego)
- obraz ten był pierwotnie w cerkwi Spaso
r. 1170 d. 22 lutego wyniesiony na mury
mająć obronić miasto od obłajenia Ksi
cia Andrzeja Georgiewicza Bogolubskiego
r. 1356 przeniesiony do nowej Znamenskiej
cerkwi. (Znamenie - zjawienie. Brzozdowski)

3. grudnia. Bogardzicy zwanej Łachrom
skaja, który to obraz zjawił się 1472, w
cerkwi w Wielkiej Kijowie.

4. " Bogardzicy zwanej: Damaskinska
w cerkwi w Wielkiej Kijowie.

20. " Browogrodzka w Browogrodzie - Siem
ski. Czernigowskiej gubernii, zjawiła 1300.

20. " Bogardzicy zwanej: Browogrodzka w
cerkwi w Wielkiej Kijowie.

26 grudnia: ~~Wielka~~ Kijowska
zwana Bajbuszka, przeniesiona ze
wsi zwanej Bajbusz do Kijowa - Liczer
skiej Ławry r. 1832.

26 " Moskiewska zwana Bartows
ka, w Blahowieszczeńskiej sobor.
nej cerkwi w Moskwie, cudowna od 1392.

26 " Moskiewska zwana: Tresh
radostej, w cerkwi S. Trojcy na pokrow.
ce (rasowie) w Moskwie na Grieziah.
Na tem obrazie wyobrażony z dzie
cią Jezusem także i S. Jan Chrzy
ciel jako dzieci.

W piątek oktawy (Sutłoj - Neijeli) Wielka: J. XI. № 5. u) i Tab. B.

u) nocnej - Bogardzicy zwanej:
Zywnosnyj istocznik (Krynica)
wzdrawiająca w Moskwie. (kopia
obrazu znajdującego się w cerkwi
zwanej Batakli, czyli Uzdrowia
jącej w Turcji potłoty mili
na zachód od Konstantynopola.
Cerkiew ta k. 457 imperator grecki Leon I
Ma Kelliusz przy cudownej sadzawce.)
(ob. Stawa prewia tyja Bohorodicy
Moskwa III 1855 I. II gdzie o tym
i o innych obrazach cudownych.)

~~Wielka~~ Kijowska
zwana Bajbuszka, przeniesiona ze
wsi zwanej Bajbusz do Kijowa - Liczer
skiej Ławry r. 1832.

Wrodna mieszkała w Wielkiej Kijowie - Mos
c) Kiewska zwana Kiprskaja (Cypryjska)
w cerkwi S. Nikołaja w Moskwie na
Golutwinie. (Idigitria)

Fwermigowski ujęcie

d. 7 grudnia. Schigertka. w ceremie na
wyspie jeziora Seligera w Twerkiej eparchii.
(kopia Władymirskiej przeniesiona przez
zatoruśla Dula)

d. 20 grudnia. Nowogorodzka

d. 26 grudnia. Kikhska milosier
na (kopia od S. Iohanna - Dula na wstnie Cypru w
moskiewskiej cerkwi)

d. 26 grudnia. Wileńska Ostobronska.

d. 26 grudnia. Błazennoj czerewo (wr. 1392)
czyli Bartowskaja Bohorodica.

d. 31 grudnia. Nieuwiażomyj cwi
et.

d. 25 grudnia. Wzręcz wybanienie państwa rosyjskiego
od napadu Francuzów wr. 1812.

J. XI. № 5. u) i Tab. B.

Wzręcz od Kielicha Bogardzicy en face do
potłoty tryma siedzącego Chrystusa na
lewej.

Drugi obraz (Tab. B.) przedstawia studni
z fontanną z której studni krolowe i
ludzie wódz Kielichem lub ręką czerpią.
Pod fontanną w obłoku siedząca Bogar
dzica na obłoku en face w koronie
(w niebieskim płaszczu, purpurowej sukni)
trymająca prawą ręką na podobieństwo si
ego Chrystusa z rozpostartymi rękami
(w niebieskiej sukni) w lewej ręce tryma
mianę błogo.

J. I. № 4. i J. XII. № 2. c)

Bogardzica nachylona na lewo
tryma Chrystusa siedzącego na
lewej ręce.

Tab. III №1.

rodzica stojąca pochylona w prawo z złożonymi rękami na piersiach w które wbitych 3 mieczy (z każdej strony po 2 a z dołu jeden)

rodzica w całej figurze z koroną trzymającą Chrystusa siedzącego na prawej ręce.

J. VI №2. ^{może} J. XII. 206.

(Kopia cudowna w Symonowym monasterze w Moskwie)

— Bogarodzica zwanej Sotomska

— " " " " Remiademij
awiet, na górze Athos.

— " " " " Umiaherzenie złyh
serdec.

— " " " " Prejde rozdestwa
Djewo!

— " " " " Sto tia nareczom?
Sarchangielokiej sobornej cerkwi
wi w Sroffkarie

— " " " " Czyotenska.

— " " " " Izbaudenije ot bje
strazduuszczich.

— " " " " Zywotodatelnice.

— " " " " Hydropuska, w cerkwi
w S. Jerzego we wsi Hydropusku
nowgorodzkiej gubernii.

— " " " " Dektouska.

— " " " " Umitenije, w Cret
nych gorach.

— " " " " Bratytynska.

— " " " " Braty-Djewo!

— Bogarodzica Nowgorodzka
zwana Sychwin'ska, (mentarzewej
cerkwi woskresenskiej (dawniejszemu
monasterze) na krańcu polu w Nowgo-
rodzie. Obraz ten r. 1643 kupił Wasyl
i Dymitr woskobożniki kupcy nowgorod-
cy jadąc po morzu, kupili ten obraz na wsi
nie Bioroko (moje Bergen) u kłóścia Ła-
skiego u kłóśca zostawiał na drzwiach
w mieszkaniu — i oddali do cerkwi wos-
kresenskiej w Nowgorodzie.

— Bogarodzica Nowgorodzka zwa-
na Władymir'ska; zawiązany r. 1548
w Syrkowskim dziewiczym monasterze
w Nowgorodzie, który to monaster
tegoż roku posadnik Theodor
Syrkow fundował.

— Bogarodzica Kijowska
zwana Neruszymaja stjena,
obraz z mozaiki w głównym ołtarzu
w Sofijskiej sobornej cerkwi w
Kijowie, od r. 1037 (Ob: Kijowsk.
Latopisnik 1845 str. 81. — Kiatkoje
opisanije Kijewo-sofijskago ra-
bora i monastyra. Kijew 1825. 82
str. 29)

— " " Lenkowska zwana: Spa-
rytelnyca utoplajuszczich (wyba-
wicielka tonących) w cerkwi na górze
we wsi Lenkowo, czernigowskiej
gubernii 8 wiośt od Nowgoroda
Siewierskiego nad rzeką Desną gdzie
się znajduje wir niebezpieczny dla
płynących łodziemi.

— " " Moskiewska zwana Sergiew-
ska, w Sergiewskiej lawrze w Moskwie.
Obraz ten wymalowany na wierzchoń-
desce wuskiej z grobu świętobliwego Sergi-
usza Radkowskiego (+ 1392) hegumena
składa się z 3 części: środkowa część przed-
stawia zawiązanie Bogarodzicy z Apostołami
Piotrem i Janem św. Sergiuszowi, po bokach
na jednej części św. Sergiusz a na drugiej św.
Nikon Radoneżski hegumen. Car Aleksey Michai-
łowicz brat ten obraz z sobą na wojnę, z Łódziami
do Ławy r. 1654 przypisywał mu wzięcie Wilna.
Podobnież brano ten obraz do obozu podczas wojny
z Szwedami r. 1703 i z Francuzami 1812. Obraz
wystawiony r. 1732 (Ob: Istoria opis. Serg.
Lawry. Moskwa 1842)

Tab. XI. 2.

Progarodzica trzymająca w prawej ręce gałązkę z kwiatem, a na lewej Chrystusa.

Tab. C kolorow.

Opis matki Bożej wzniesionej do góry, ozdobionej na piersiach, na głowie zastawiona zółta na niej podwójna czerwona sukienka purpurowa i płaszczyk zielony. — Z rogach 4 ewangelistów.

Zobrazienie św. Pradotwornych Ikon na św. Górze Athonskiej w raznoje wremie prosta: wizerunkami mnogimi caudeami. Litogr. P. F. Korobowa w Moskwie. 1873. Zdanie Ruoska: go Andrejewskiego Ikona na Athonie. (fol. 45 wizerunków ud. obr. N. Maryi P. i św. ruskich - varna)

Sbornik izobrazienij jawtennykh i cudotwornych ikon Presw. Bohorodicy w Prawosławnej Cerkwi przedstawiających. 1866.

Stawa preswiatyja wladycy naszej Bohorodicy i przynodiary Marii w Cerkwi Greko. Rosyjskiej. Cz. I-IV.

Stawoje Drebo (Galatowskogo)

Zobrazienie ikon Preswiatyja Bohorodicy w Prawosławnej Cerkwi przedstawiających. Moskwa 1848.

Zobrazienie jawtennykh i cudotwornych ikon Presw. Bohorodicy. Chromolitografia W. Wasyljewa w Moskwie 1898. (Arkusze fol. maj. z 100 wizerunkami cudotwornych obrazów)

Zobrazienie jawtennykh i cudotwornych ikon Preswiatyja Bohorodicy... 1851 perstateno w Zawedenii W. Iwanowa (Arkusze fol. maj. z 150 wizerunkami obrazów) z polskimi etykietami: Matka, Dziewica, Maryja, Bożona, Dziewica, Dziewica, Dziewica)

Progarodzica zwana: Błagoruchanij Cwjet. (Wniejczy kwiat.)

Progarodzica: Bożija Mater.

Edesskaja - Wlacherskaja

Obraz dzieto: Zyrn Preswiatyja Wladycy naszej Bohorodicy i Drowo-Djewy Marii. Sankt-peterburg 1860. (w litografii W. Bohorowa) 8^o fol. 368 i 4. (treść fol.) z 72 wizerunkami ludowych Bohorodicy na 12 tablicach, ind. i 3-kolorowymi tablicami (Bohorodicy) w fol. — Zyrn I tego dzieto (fol. 9-180) obejmujące Zyrn Maryi, aż do jej zasnięcia. — Cz. II (fol. 181-368). Stawa Bohorodicy w Rosyjskiej Cerkwi cudotwornych obrazów w Rosyjskiej Kalendarzowym sposobem podług ich uroczystości.

Opisanie jawtenu cudotwornych ikon Bohomateri. Moskwa 1838. (z wizerunkami cudotwornych obrazów N. P. Maryi)

Zobrazienia ikon Presw. Bohorodicy. Moskwa 1848.

Istoria. Opisanie ikon Presw. Djew. Boż. Materij w Moskwie. Moskwa 1854.

Stawa i wetyerije Preswiatyja Bohomateri. Moskwa 1853-1855. Cz. I. II. III. IV.

Debolskij: Dni Bogostuzenija. Sankt-peterburg 1858.

Progarodzica Smolenska zwany Odigitria (Przewodnica). Ludowy ten obraz należy do najstarszych na Rusi. Według podania Cesarz grecki Konstanty Porfirogenit wysłał swą córkę, wydaną za ruską księżniczkę Jarosławicę, błogosławił ją nadwójnym obrazem i dał jej w darze. Później książę Włodzimierz Monomach przeniósł ten obraz do Smolenska i umieścił w tamtejszej cerkwi sobornej Wspanienia Bohomateri, gdzie ją mieścił razem z patronką, porządkując. R. 1398 wielki książę Wasyli Dymitriewicz obraz ten zabrał z Smolenska i w Moskwie w nadwornej cerkwi Błagowieszczenia umieścił. Po 50 latach, na prośbę smoleńskiego episkopa Borisaila oddał ten obraz Wasyli Wasylewiczowi wielkiemu Książę Moskiewski na znak do Smolenska. R. 1524 zrobiono kopię tego obrazu i w Nowodzieńskim monasterze w Moskwie umieszczono, gdzie święto jej 28 Lipca obchodzą.



a) Watopeńska



b) Iwerska



c) Cypryjska Odigitria



d) Cypryjska 2a
Kikotowa
(Eleusa)



e) Jerozolimka



f) Caragrodzka



g) Caragrodzka 2a



h) Bizantyńska



i) Bizantyńska (w Kijowie)



k) Efejska (Kortunińska)
w Toroncu.
(złoty rynek)



l) S. ołenka
(Odigitria)
(także sama iłłerska)



m) Łódzimmerska



n) Trojczana
z Alhos



o) Pietruszka
w mofkucie



p) Kazan'ska
w mofkucie



q) Tobolska



r) Murom'ska
z r. 1291.



s) Jerozolim'ska
z r. 1164.



t) Kijow'ska bracka



u) Zuwonoszy
i Strognik



w) Lutyul'ska



x) Znamenie
Nowgorod'ska



y) Umitenie



z) Nowgorod'ska



2) jenska



3) Bogolub'ska



4) Hiesznie gonjacy
Krza k.

Stimmigkeits adoration obary w Regime



*Maria Maggiore
in Capella Borghesiana*



*in Ora coeli
in Palazzo Borghese, Roma.*



*in Comedini alla
Piazza della Verità
(procurato in grotto)*



*del Parto in
S. Agostino*



*del Carmine alla
Trasportina*



*S. Maria di Ma:
ria a nome
Tripartita.*



*della Colonna
in S. Pietro
in Vaticano.*



*della Pietà
a Piazza Colonna.*



W. P. Maria malowana przez S. Łukasza
w Trymie i bazylice S. Marii Majoris.



Obraz P. Marii malowany
przez S. Łukasza
w Trymie i w Kapsule
S. Marii de Cosmedin
Rajncourt Sect III
Tab. CV nr II.



Kladzka
na Słupku



Praska w
kathedrze
S. Lukasa
w Czechach.



Warteniska
na Salsku.



Bernenska
(S. Lukasa)
na Morawie.



Chlumcka
(kopia Leszanskiej)
w Czechach.



Jizsingka

Многоцветныя иконы по Западнѣй-
Сибирѣ. Типогр. Западн.-Сибир. оtcрж-
наго Штаба 1881. 6^е стр. 24.

Источнѣй А. Описание najbolje изъ тѣхъ
иконъ, находящихся въ соборѣ въ Тоболскѣй
епархіи. Издано по повелѣнію Император-
наго 1864. 8^е стр. II. 224.

Издание об. иконъ Абхазскѣй Божіей Матери
Москвѣ 1849. 8^е

Издание об. иконъ Божіей Матери, имен-
нѣе Абхазскѣй, и о вѣнчаніи ея
Копія съ нея. Изданіемъ иконы.

Омскъ 1837. 8^е
иона такъ же Семипалатинскія икона
въ епархіи Тоболскѣй, въ повелѣніи Император-
наго 1864.

Горскіе, П. Абхазскія чудотворныя икона Божі-
ей Матери. Москва, типографія Д. С. Сивилевыхъ
1889. 32^е стр. 31.

Чудотворныя икона Божіей Матери, споспешныя грѣш-
нымъ, въ Кіевѣ, съ приложеніемъ копій чудотворной иконы.
Москва, Типогр. Мамонтова 1875. 8^е стр. 32. 25 кр.

22

Чудотворныя икона Божіей Матери. Тоболскіе
епископы въ Абхазскій монастырь Тоболскіе
губерніи. 1826.

" " Божіей Матери всѣхъ скорбя-
щихъ раба - въ Тоболскѣй епархіи
въ Тоболскѣ 1866

" " икона Божіей Матери Одыгитры
въ епархіи Тоболскѣ, въ Тоболскѣ епархіи
1882.

" " " Божіей Матери Млеко-
питательницы въ епархіи Тоболскѣ 1712 -
1715. въ Тоболскѣ епархіи

" " " Божіей Матери " Слово плот-
ь " икона Божіей Матери въ Се-
мипалатинскѣ 1865. въ Тоболскѣ епархіи

" " " Божіей Матери " Слово плот-
ь " икона Божіей Матери въ Се-
мипалатинскѣ 1865. въ Тоболскѣ епархіи

" " " Божіей Матери " Слово плот-
ь " икона Божіей Матери въ Се-
мипалатинскѣ 1865. въ Тоболскѣ епархіи

" " " Божіей Матери " Слово плот-
ь " икона Божіей Матери въ Се-
мипалатинскѣ 1865. въ Тоболскѣ епархіи

" " " Божіей Матери " Слово плот-
ь " икона Божіей Матери въ Се-
мипалатинскѣ 1865. въ Тоболскѣ епархіи

" " " Божіей Матери " Слово плот-
ь " икона Божіей Матери въ Се-
мипалатинскѣ 1865. въ Тоболскѣ епархіи

2







